

Tableau des contenus

Contenus socio-culturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			Documents écrits et oraux
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Grammaticaux	Objectifs lexicaux	
Dossier 1	<i>Racines</i>			
Identité Origines Itinéraires de vie Langues, la langue des jeunes Immigration POINT INFO La lettre de motivation en France	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire une lettre de motivation • Préparer un entretien d'embauche • Évoquer le passé • Exprimer des rapports de temps • Retracer son histoire et son parcours • <i>Apprendre à rédiger une biographie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple, passé antérieur) • L'accord des participes passés • Les articulateurs de temps (simultanéité, antériorité, postériorité) 	<ul style="list-style-type: none"> • Origines grecque et latine des mots français • Le langage imagé de la rue et du quotidien (mots, expressions, registres) 	Entretien avec Edgar Morin Un entretien d'embauche Article de presse sur la langue des jeunes Souvenirs d'immigrés (extraits) Biographies : Coluche et Sarah Bernhardt

Contenus socio-culturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			Documents écrits et oraux
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Grammaticaux	Objectifs lexicaux	

Dossier 2		Privé		
<p>L'amour Le couple La famille L'évolution des relations familiales La répartition des tâches Le corps et la santé</p> <p>POINT INFO L'assurance maladie et la carte vitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des symptômes de maladie au médecin • Exprimer et décrire un problème de santé • Exprimer des sentiments • Exprimer son point de vue sur la famille • Discuter des rôles au sein du couple • <i>Apprendre à présenter un exposé</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression des sentiments • Le subjonctif et l'infinifit présent et passé • L'expression de la certitude et du doute • Indicatif ou subjonctif ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique du corps, de la douleur, du soulagement • Les sentiments • Les expressions pour donner son avis 	<p>Article scientifique sur la chimie de l'amour</p> <p>Une visite chez le médecin</p> <p>Reportage radio : la répartition des tâches ménagères</p> <p><i>Une vie française</i>, de Jean-Paul Dubois (extrait)</p> <p>Un exposé oral sur la famille en France</p>

Dossier 3		Domicile		
<p>La ville et ses derniers changements L'habitat rural et urbain La maison et l'environnement La décoration Les grands ensembles Les utopies urbaines L'architecture et le patrimoine</p> <p>POINT INFO Le bail de location</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'informer sur la location d'un appartement • Exposer un problème d'habitat, de location • Décrire un lieu de vie, un espace, des objets • Débattre sur les transformations urbaines • <i>Apprendre à faire un résumé de texte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La qualification : par des pronoms relatifs simples et composés, par un nom • Le passif et la forme passive pronominale • La cause et la conséquence • La concession et l'opposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique de l'habitat écologique • La construction et les finitions • Les préfixes et suffixes de la transformation • Les noms composés 	<p>Texte analytique sur l'évolution de l'architecture</p> <p>Conversation dans une agence immobilière</p> <p>Textes littéraires sur les villes du futur</p> <p>Émission de radio : débat sur les transformations des villes</p> <p>Article de presse sur les grands ensembles</p>

Tableau des contenus

Contenus socio-culturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			Documents écrits et oraux
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Grammaticaux	Objectifs lexicaux	

Dossier 4 <i>Grandir</i>				
<p>Influences de l'éducation</p> <p>La formation scolaire et universitaire</p> <p>La formation continue</p> <p>Les études à l'étranger</p> <p>Le rôle des sports et des voyages</p> <p>Les nouvelles technologies</p> <p>POINT INFO La formation continue en France</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander des informations sur des cours par correspondance • Demander des précisions sur le fonctionnement d'une école • Exprimer son intérêt • Exprimer des souhaits, des buts et des intentions • Débattre sur les voyages comme moyen de se construire et d'apprendre • <i>Apprendre à exposer et développer son point de vue par écrit</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Les expressions du souhait • Subjonctif imparfait et plus-que-parfait • Les expressions du but • Les relatives au subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir et connaître • Capacités et compétences • Les mots de l'intention et des objectifs • Les expressions courantes pour signifier la réalisation de ses objectifs 	<p>Entretien avec le philosophe Boris Cyrulnik</p> <p>Conversation téléphonique : une demande d'informations</p> <p>Article de presse informatif sur le programme Erasmus</p> <p>Témoignage d'une expérience professionnelle à l'étranger</p>

Dossier 5 <i>Professionnel</i>				
<p>L'importance du travail dans la vie</p> <p>Les jeunes, les femmes</p> <p>Les travailleurs de l'ombre</p> <p>Les contrats</p> <p>Les professionnels qui partent et ceux qui viennent</p> <p>Les relations dans l'entreprise</p> <p>Les lois sur les travailleurs migrants</p> <p>POINT INFO Le contrat de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des informations sur des conditions d'embauche et le contrat de travail • Faire une demande par écrit à son employeur • Rappporter les propos d'autrui • Débattre sur les conditions de travail et la mobilité professionnelle • <i>Apprendre à faire le rapport écrit d'une réunion de travail</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le conditionnel présent et passé • Les pronoms personnels et la double pronominalisation • Le discours rapporté au passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Les expressions familières avec des pronoms • Polysémie : mettre et prendre • Les constructions adjectivales • Les verbes introducteurs pour rapporter un discours • Synonymie et précision : le verbe <i>dire</i> 	<p>Entretien avec un sociologue du travail</p> <p>Conversations téléphoniques : l'embauche et le contrat de travail</p> <p>Articles de presse : la mobilité des travailleurs</p> <p>Émission de radio : débat sur les travailleurs migrants</p>

Contenus socio-culturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			Documents écrits et oraux
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Grammaticaux	Objectifs lexicaux	

Dossier 6 <i>Plaisirs</i>				
<p>Les différents types de plaisirs et de bonheurs : gustatifs, artistiques, littéraires</p> <p>Les goûts et les saveurs</p> <p>Les écrivains d'aujourd'hui</p> <p>POINT INFO Le Guide Michelin</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier des mets et les spécialités gastronomiques françaises Donner son avis sur un restaurant Écrire une critique gastronomique Identifier des goûts et des saveurs Évaluer les qualités d'un produit Exprimer des hypothèses Exprimer des impressions esthétiques <i>Apprendre à analyser un texte littéraire pour faire une fiche de lecture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les expressions de la condition et de l'hypothèse Le <i>ne</i> explétif avec <i>à moins que...</i> Synthèse sur les articles (définis, indéfinis, partitifs...) 	<ul style="list-style-type: none"> Lexique du goût et des saveurs, de l'appréciation d'un produit Les mots pour apprécier une œuvre artistique Les figures de style : métaphore, image et comparaison 	<p>Interview du philosophe Michel Onfray</p> <p>Extraits littéraires sur le thème de l'émotion artistique</p> <p>Entretien avec l'écrivain François Cheng sur la beauté</p> <p><i>L'Empreinte de l'ange</i> de Nancy Huston (extrait)</p>

Dossier 7 <i>Convictions</i>				
<p>Les croyances</p> <p>La religion</p> <p>Les valeurs morales</p> <p>La tolérance</p> <p>La politique</p> <p>La citoyenneté</p> <p>La parité</p> <p>La démocratie</p> <p>L'humanitaire</p> <p>POINT INFO 1. Le vote 2. Les fondations d'entreprise 3. Le club Med.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Convaincre en faveur d'une cause citoyenne Exprimer des avis sur la participation politique Exprimer des opinions nuancées Présenter et défendre les valeurs auxquelles on tient Débattre du rôle des actions humanitaires <i>Apprendre à faire une synthèse écrite de documents</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La mise en relief Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Les mots de l'élection Les euphémismes et les expressions « politiquement correctes » La place des adjectifs Le changement de sens de certains adjectifs selon leur place Les homonymes à double genre 	<p>Émission de radio : interview de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss</p> <p><i>Traité sur la tolérance</i> de Voltaire (extrait)</p> <p>Blog d'un jeune militant pour le vote</p> <p>Émission de radio : le rôle des fondations d'entreprise</p> <p>Articles de presse sur les nouvelles croyances</p>

Tableau des contenus

Contenus socio-culturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			Documents écrits et oraux
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs Grammaticaux	Objectifs lexicaux	

Dossier 8 <i>singularités</i>				
<p>Particularismes régionaux Collectivités (communes, régions, état, Europe) Minorités Langues régionales, langues européennes L'attachement aux traditions</p> <p>POINT INFO 1. Arles 2. Conseiller municipal, régional et député européen</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revendiquer des droits Exprimer son désaccord, son hostilité Argumenter pour s'opposer à une décision Présenter différents particularismes d'une région ou d'un pays Débattre sur le choix des langues dans un État multilingue <i>Apprendre à faire un compte-rendu écrit d'informations radio</i> 		<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms indéfinis Synthèse sur les pronoms (indéfinis, possessifs, démonstratifs et relatifs) Synthèse sur les articulateurs logiques (cause, conséquence, concession, but, hypothèse) 	<ul style="list-style-type: none"> Le lexique de la revendication, de l'opposition et du désaccord Les droits et les devoirs L'emploi figuré de prépositions de lieu La définition du mot « folklore » Les préfixes privatifs Les antonymes Les registres de langue

Dossier 9 <i>Rétrospectives et prospectives</i>				
<p>Les causes et les effets de la mondialisation Le passé et le futur Les transformations du monde La disparition d'objets et de métiers Les innovations Les perspectives pour le monde de demain</p> <p>POINT INFO Les chiffres-clés sur le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer des opinions sur un phénomène de société contemporain Écrire une lettre dans une rubrique du courrier des lecteurs Exprimer des degrés dans l'appréciation et les jugements Comparer des faits et des chiffres Parler des inventions du futur <i>Apprendre à présenter et argumenter son point de vue à l'oral</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Synthèse sur les temps et les modes verbaux (présent, passé, futur / indicatif, subjonctif) La comparaison, les degrés de la comparaison 	<ul style="list-style-type: none"> Les mots empruntés aux autres langues Le lexique de la ressemblance et des divergences Les mots de l'évolution et du changement 	<p>Interview sur la mondialisation Article explicatif : <i>Qu'est-ce que la mondialisation ?</i> <i>Une brève histoire de l'avenir</i> de Jacques Attali (extrait) Lettres de lecteurs sur des faits de société</p>